

## 2023년 관광테크 융합형 창의인재 양성 사업 「웹 콘텐츠 디자인(포토샵&일러스트) 실무인력 양성과정」 교육생 모집 공고

(재)제주테크노파크는 디지털 전문인력이 부족한 제주 관광산업의 구조적 한계를 보완하고 안정적인 인력공급을 통해 지역 고용생태계 강화 및 산업경쟁력 제고에 기여하고자 고용노동부와 제주특별자치도의 지원 아래 제주지역혁신프로젝트의 일환으로 「관광테크 융합형 창의인재 양성 교육」을 추진하고 있습니다. 이에 관광 유관산업에 취·창업을 희망하는 구직자 및 미취업자를 대상으로 「웹 콘텐츠 디자인 실무인력 양성과정」을 운영하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2023년 6월

(재)제주테크노파크 원장

### 1

#### 교육개요

- 교육기간: 2023. 07. 4. ~ 07. 25. (※ 월~금 13:00~18:00)
- 교육장소: 제주테크노파크 디지털융합센터 3층 교육장
- 교육대상: 관광 유관산업 취창업 희망 구직자, 미취업자 15명 내외
- 교육시수: 80시간 (5시간×16일)
  - ※ 수료자 포토폴리오 제작 지도 추가운영(5시간×3일)
- 교육방법: 집체교육
- 참여혜택
  - 교육비 전액 무료, 교재 제공
  - 교육 참여수당 지급, 수료증 발급
    - ※ 출석률 80% 이상인 경우에 한해 1일 5,800원 기준 일괄 지급
  - 취업연계 지원 및 취업성공수당 제공
    - ※ 2023년 취업자에 한해 지급하되 예산소진 시 지급 불가

## 2

## 교육 운영내용

### 1 교육편성

- 정규교육 80시간 + 포토폴리오 제작 추가지도 15시간



### 2 교육강사

강사	교육분야	주요이력
서영열	웹디자인, 편집디자인, 영상 제작	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 롤스토리 디자인연구소 대표</li> <li>· [저서] 유튜브 채널 운영을 위한 포토샵 디자인(2021.05.) 진짜 쓰는 일러스트레이터(2023.02.)</li> <li>· Adobe Max 2020 Insider 멤버 선정</li> <li>· 유튜브 러닝랩 대상 수상</li> <li>· 한국콘텐츠진흥원 멘토&amp;멘티 멤버</li> <li>· 서울시 강서구 영상미디어센터 교육 협약</li> <li>· 네이버 파트너스퀘어/고려대/건국대 등 특강 다수</li> <li>· GTO 1급, 컴퓨터그래픽스운용기능사, 시각디자인산업기사, 직업능력개발훈련교사(디자인/콘텐츠), 문화예술교육사 등</li> </ul>

※ 운영채널: 유튜브(구독자 25만명, 동영상 643개), 티스토리, 인스타그램 등



### 3 시간표

회차	날짜	교육과목	교육시간	교육내용	교육강사
1회	7/4 (화)	포토샵 (기초)	13:00~18:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 비트맵과 벡터 개념 이해</li> <li>- RGB &amp; CMYK 컬러 모드 이해</li> <li>- DPI &amp; PPI 해상도 이해</li> <li>- 포토샵 문서 &amp; 환경 &amp; 작업 영역 설정</li> <li>- 레이어 스타일을 활용한 타이포그래피</li> </ul>	서영열
2회	7/5 (수)	포토샵 (기초)	13:00~18:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 엠블럼 만들기 실습</li> <li>- 모양 따라 흐르는 문자</li> <li>- 사진을 활용한 나만의 캐릭터 그리기</li> <li>- 다양한 누끼 따는 방법 실습</li> <li>- 사진을 활용한 프로필 꾸미기</li> </ul>	서영열
3회	7/6 (목)	포토샵 (활용)	13:00~18:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 긴 그림자가 있는 타이포그래피</li> <li>- 질감이 느껴지는 배경 만들기</li> <li>- 감성 있는 흑백사진 보정법</li> <li>- 콜라주 기법의 배너 만들기 실습</li> <li>- 패턴과 그라데이션트 사용법</li> </ul>	서영열
4회	7/7 (금)	포토샵 (활용)	13:00~18:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 사진 배경 늘리기</li> <li>- LUT을 활용한 사진 보정법</li> <li>- 원고지 만들기</li> <li>- 디자인 소스를 활용한 배너 만들기 실습</li> <li>- 조정 레이어 활용법</li> </ul>	서영열
5회	7/10 (월)	포토샵 (실습)	13:00~18:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 레이어 마스크 활용법</li> <li>- 시리즈 콘텐츠 썸네일 만들기 실습</li> <li>- 클리핑 마스크 활용법</li> <li>- 브러시를 활용한 손그림 그리기</li> <li>- 포토샵 필터를 활용한 만화체 만들기 실습</li> </ul>	서영열
6회	7/11 (화)	포토샵 (실습)	13:00~18:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자막 &amp; 제목 박스 만들기 실습</li> <li>- 견출지 느낌의 틀 만들기 실습</li> <li>- 정렬 기능 활용법</li> <li>- 포토샵 액션으로 예능 자막 활용하기</li> <li>- 버튼 디자인 만들기 실습</li> </ul>	서영열
7회	7/12 (수)	포토샵 (실습)	13:00~18:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 디자인 레이아웃 구성법</li> <li>- 드로잉을 활용한 그라데이션트 배경</li> <li>- 블렌드 모드와 불투명도 활용법</li> <li>- 디자인 소스 활용법</li> <li>- 최종 화면 만들기 실습</li> </ul>	서영열
8회	7/13 (목)	일러스트레이터 (기초)	13:00~18:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 기초 디자인 이론(컬러,해상도,포맷 등)</li> <li>- 일러스트레이터 아트보드 설정법</li> <li>- 일러스트레이터 필수 기초 기능 배우기 (문자, 도형, 색상 변경, 레이어 개념, 라이브러리, 단축키, 패키지 저장 등)</li> </ul>	서영열

9회	7/14 (금)	일러스트레이터 (기초)	13:00~18:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 도형과 그레이디언트로 로고 만들기 실습</li> <li>- 도형으로 캐릭터 만들기 실습</li> <li>- 펜 도구와 패스 다루기</li> <li>- 패스를 자르고 붙이는 패스파인더 이해</li> <li>- 변형 반복으로 무지개&amp;시계 만들기 실습</li> </ul>	서영열
10회	7/17 (월)	일러스트레이터 (기초)	13:00~18:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 산포 브러시 실습</li> <li>- 패턴 브러시 실습</li> <li>- 아트 브러시 실습</li> <li>- 물방울 브러시로 라인 일러스트 그리기</li> <li>- 이미지 추적으로 벡터화 시키기</li> </ul>	서영열
11회	7/18 (화)	일러스트레이터 (기초)	13:00~18:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 라이브 페인트로 오브젝트 채색하기</li> <li>- 기초 색상 사용법</li> <li>- 캘리그래피 만들기 실습</li> <li>- 오브젝트를 왜곡하는 다양한 방법</li> <li>- 클리핑 마스크로 패턴 채우기 실습</li> </ul>	서영열
12회	7/19 (수)	일러스트레이터 (활용)	13:00~18:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 비규칙형 패턴 만들기 실습</li> <li>- 심볼 분무기 도구 활용법</li> <li>- 그리드 시스템 로고 만들기 실습</li> <li>- 낙관 &amp; 스탬프 만들기 실습</li> <li>- 블렌드 기능 활용법</li> </ul>	서영열
13회	7/20 (목)	일러스트레이터 (활용)	13:00~18:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 입체 그림자가 담긴 타이포그래피</li> <li>- 이펙트로 네온사인 만들기 실습</li> <li>- 멀티 라인 레터링 만들기 실습</li> <li>- 패턴 &amp; 아트 &amp; 산포 브러시 활용법</li> <li>- 3D 오브젝트 및 목업 만들기 실습</li> </ul>	서영열
14회	7/21 (금)	일러스트레이터 (실습)	13:00~18:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 브랜드화의 중요성과 이해</li> <li>- 브랜딩의 시작, 로고 만들기</li> <li>- 명함 &amp; 엑스 배너 디자인 실습</li> <li>- 메뉴판 제작 실습</li> <li>- 포스터 디자인 실습</li> </ul>	서영열
15회	7/24 (월)	포트폴리오 제작	13:00~18:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 기획 및 방향 설정(목적별 제작 컨셉 등)</li> <li>- 아이디어를 구체화 하는 러프 스케치 기법</li> <li>- 레이아웃의 4가지 원칙</li> <li>- 프레임을 활용한 포트폴리오 레이아웃</li> </ul>	서영열
16회	7/25 (화)	포트폴리오 제작	13:00~18:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 색으로 디자인 차이를 두는 방법</li> <li>- 다양한 배색 디자인 사례 살펴보기</li> <li>- 포트폴리오 인쇄 제작의 기초</li> <li>- 종이에 관한 지식</li> <li>- 인쇄용 데이터 내보내기</li> </ul>	서영열

#### ④ 심화과정 및 후속지원

##### 1) 취업활동을 위한 개인 포토폴리오 제작 후속지도

- 정규교육 기간 내 포토폴리오 미완료로 추가지도가 필요한 수료생
- 포토폴리오의 완성도를 높이기 위해 추가지도를 희망하는 수료생

##### 2) 영상물 제작 및 편집 직무훈련 실습과정

- ‘제주 관광 or 기업’ 홍보를 주제로 한 영상 기획 및 제작 실습

NO	교육과목	시간	주요내용	비고
1	영상 기획	4H	영상물 유형에 따른 제작기획 실습	* 일정 추후 공지
2	영상 촬영	4H	큐시트 구성, 영상 촬영 및 연출 실습	
3	영상 편집	4H	어도비 프리미어(Adobe Premiere)	
4	영상 활용	4H	촬영 영상을 활용한 편집 및 제작완료	

※ 교육 수료생이 희망하는 직무유형에 따라 참여 가능하도록 운영 예정

### 3 신청/접수 및 선정기준

#### ① 모집 및 접수

- 모집기간: **공고일 ~ 2023. 06. 22.(목) 18:00까지**
- 접수방법: **제주산업정보서비스(jeis.or.kr)**를 통해 교육 신청
- 신청서류: **참가신청서, 개인정보이용동의서, 고용보험미가입 확인서 등**
- 추진절차

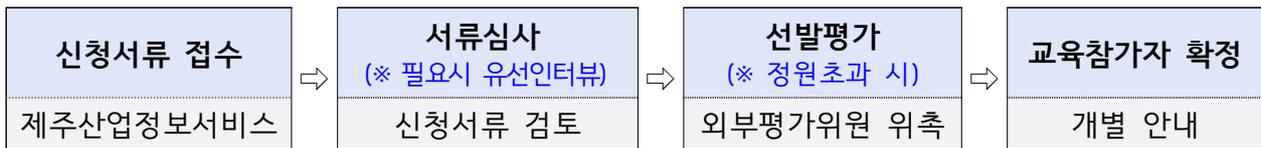
구분	내용	일시	비고
공고 / 접수	모집 공고, 신청서류 접수	공고일 ~ 6. 22.	jeis.or.kr
↓			
교육생 선발	신청서류 심사 후 참가 확정	6. 23. ~ 6. 27.	서면심사
↓			
교육 등록	시간표/강사/교육생 등록	6. 27. ~ 6. 28.	HRD-Net
↓			
교육 운영	교육 운영, 출결 관리	7. 4. ~ 7. 25.	HRD-Net
↓			
수료증 발급	교육 수료증 발급	교육 수료 후	jeis.or.kr

## ② 선정기준

- 참여자격: 관광 유관산업 취창업 희망 구직자 및 미취업자
- 참여제한
  - 타지역 거주자
  - 공고일 기준 특정 사업장에 재직 중인 근로자
    - ※ 고용·산재보험가입이력내역서 또는 건강보험자격실득확인서(직장 가입자) 등의 증빙서류 확인
  - 교육기간 중 직업능력개발교육을 중복이수하는 경우

☞ 교육기간 중 중앙행정기관 또는 지방자치단체로부터 훈련비를 지원 받는 여타 훈련과정에 동시에 참여할 수 없음

- 일반대학원, 대학교, 고등학교에 재학 중인 경우(휴학생 포함)
  - ※ 단, 2023년 졸업예정자 또는 구직활동이 인정되는 경우에 한해 허용
- 선정절차



## ③ 운영 및 관리

- 교육관리
  - 교육일정 및 시간표, 담당강사 등의 계획을 고용노동(지)청에 사전 제출
  - HRD-Net에 교육과정 등록 및 참여자 적격여부 확인
    - ※ [수행기관] 훈련생 등록 → [도 경제일자리과] 훈련참여 승인
- 출결관리
  - HRD-Net 전자출결시스템 활용 (※ 입·퇴실 시 QR코드 등록)
  - 수기 출석부 및 훈련일지 병행 관리
  - 교육 종료 후 7일 이내에 관할 지자체에 출석부 및 훈련일지 제출
- 수료기준
  - 교육일수를 기준으로 100분의 80 이상을 이수한 경우
    - ※ 교육 참여수당 및 취업 시 취업성공수당 제공
  - 교육일수의 100분의 30 이상을 이수하고 조기 취·창업한 경우

## ③ 문의

소속	담당자	TEL	E-mail
ICT융합기획팀	한효심 연구원	064-720-3732	shm2002@jejutp.or.kr