

제주콘텐츠코리아랩 2022 JEMI 아카데미 프로그램 운영안(案)

■ 프로그램 개요

- 목 적 : 창작자와 창업자, 대학생의 창작, 창업, 실무능력 역량강화를 위해 JEMI 아카데미 시행
- 대 상 : 제주 지역 내 예비 취·창업자, 대학생 등
- 기 간 : 2022.09.01. ~ 2022. 11.30
- 방 법 : 제주콘텐츠랩 홈페이지 접속하여 해당 프로그램 신청
- 내 용 :
 - 총 10개 프로그램으로 구성하여 진행
 - 전문가 육성 과정 (실감 콘텐츠 / 영상제작 / 음향제작 전문가 과정)
 - 포트폴리오 과정 (이모티콘 / 유니티 / 디지털드로잉 / 스토리텔링 포트폴리오 과정)
 - 장비활용 콘텐츠개발 교육 과정 (3D모델링 / UV평판 플로터 / 레이저커팅기 과정)
 - 교육과정 전액 무료 및 수료증 발급
 - 우수교육생에게 전시 혜택 및 상품 제공

■ 신청 안내

1. 신청 방법

- 신청기간 : 2022년 9월 2일 ~ 2022년 11월 10일
 - ※ 교육별로 신청기간이 상이하므로, 제주콘텐츠랩 홈페이지에 확인 요
- 신청방법 : 제주콘텐츠코리아랩 홈페이지(<http://jejuckl.kr>) 에서 온라인 접수

2. 제출서류

- 제주콘텐츠코리아랩 접속하여 (<http://jejuckl.kr>) 해당 프로그램 내 구글폼 신청서 작성

3. 선정절차

- 홈페이지 및 신청서에 작성한 연락처를 통해 (<http://jejuckl.kr>) 선발 대상자 공지
- 해당 과정과 관련된 포트폴리오 제출시 가산점 부여(선택)

4. 문의

- JEMI 아카데미 운영사무국, 더나은인재들(주)
- 이메일 : betterpeople14@thehrd.kr / 전 화 : 02-545-3487

■ 프로그램 1. 실감 콘텐츠 전문가 육성과정 (기본 / 심화반)



- 세부 프로그램명 : 실감콘텐츠 전문가 육성 과정_프로젝션 맵핑
- 모집정원 : 30명 (각 10명)
- 모집기간 : (기본)2022년 9월 2일(금)~21일(수) / (심화)2022년 9월 2일(금)~29일(목)
- 참여대상 : 프로젝트션 맵핑에 대한 관심이 많은 제주도 내 취,창업자
- 강의장소 : 제주콘텐츠코리아랩 교육실 1
- 강의시간 :
 - [기본반 A] 2022년 9월 26일(월)~30일(금) 오후:14:00~17:00
 - [기본반 B] 2022년 9월 26일(월)~30일(금) 오후:19:00~22:00
 - [심화반] 2022년 10월 5일~7일(수~금),13~14일(목,금) 10:00~17:00

□ 교육내용

- [기본반 A/B] 실감콘텐츠 전문가 육성 과정_프로젝션 맵핑 (총 5회, 15시간)

차시	모듈
1차시. 9월 26일 (3h)	프로젝션 맵핑 이론 및 실습
2차시. 9월 27일 (3h)	영상 그래픽 이론 및 실습
3차시. 9월 28일 (3h)	After Effect 이론 및 실습
4차시. 9월 29일 (3h)	Mad Mapper 이론 및 실습
5차시. 9월 30일 (3h)	프로젝션 맵핑 작품 제작 및 실습

- [심화반] 실감콘텐츠 전문가 육성 과정_프로젝션 맵핑 (총 5회, 15시간)

차시	모듈
1차시. 10월 05일 (6h)	전시를 위한 작품 기획
2차시. 10월 06일 (6h)	영상 그래픽 제작
3차시. 10월 07일 (6h)	그래픽 소스 응용 이론 및 실습
4차시. 10월 13일 (6h)	맵핑 작품 중간 확인 및 멘토링
5차시. 10월 14일 (6h)	전시 최종 리허설

※ 해당 프로그램의 자세한 커리큘럼은 제주콘텐츠코리아 홈페이지 참조

■ 프로그램 2. 영상제작 전문가 육성과정 (기본 / 심화반)

제주콘텐츠코리아랩
CONTENT KOREA LAB JEJU

숏폼 콘텐츠란?
숏폼 콘텐츠란
완결된 기획과
스토리텔링을 바탕으로
짧게는 15초에서
길게는 10분 단위의
영상콘텐츠

모집기간 : (기본)2022년 9월 2일(금)~9월 15일(목) / (심화)2022년 9월 2일(금)~9월 21일(수)

- 세부 프로그램명 : 차준호 감독의 숏폼 콘텐츠 크리에이터 과정
- 모집정원 : 40명 (기본 A/B 15명, 심화 10명)
- 모집기간 : (기본)2022년 9월 2일(금)~15일(목) / (심화)2022년 9월 2일(금)~21일(수)
- 참여대상 : 영상 디자인 프로세스를 배우고 싶은 전공·비전공자
- 강의장소 : 제주콘텐츠코리아랩 교육실 2
- 강의시간 :
 - [기본반 A] 2022년 9월 19일(월)~9월 23일(금) 오전 09:00~13:00
 - [기본반 B] 2022년 9월 19일(월)~9월 23일(금) 오후 14:00~18:00
 - [심화반] 2022년 9월 26일(월)~9월 30일(금) 13:00~17:00

교육내용

- [기본반 A/B] 차준호 감독의 숏폼 콘텐츠 크리에이터 과정 (총 5회, 20시간)

차시	모듈
1차시. 9월 19일(4h)	숏폼 이해 및 제작 기획
2차시. 9월 20일(4h)	숏폼 기획 이론 및 실습
3차시. 9월 21일(4h)	숏폼 촬영 이해 및 실습
4차시. 9월 22일(4h)	프로덕션 디자인 이론 및 실습
5차시. 9월 23일(4h)	숏폼 작품 제작 및 실습

- [심화반] 차준호 감독의 숏폼 콘텐츠 크리에이터 과정 (총 5회, 20시간)

차시	모듈
1차시. 9월 26일 (4h)	숏폼 시나리오 제작 및 실습
2차시. 9월 27일 (4h)	장면 분석 이론 및 실습
3차시. 9월 28일 (4h)	연출 이론 및 실습
4차시. 9월 29일 (4h)	촬영 및 편집
5차시. 9월 30일 (4h)	숏폼 작품 제작 및 실습

※ 해당 프로그램의 자세한 커리큘럼은 제주콘텐츠코리아랩 홈페이지 참조

■ 프로그램 3. 음향제작 전문가 육성과정 (기본 / 심화반)



- 세부 프로그램명 : 음향콘텐츠 사운드 디자인
- 모집정원 : 40명 (기본 A/B 15명, 심화 10명)
- 모집기간 : (기본)2022년 9월 7일(수)~10월 5일(수)/(심화) 9월 7일(수)~11월 2일(수)
- 참여대상 : 작곡, 프로듀싱을 기초부터 제대로 배우길 원하는 초심자
- 강의장소 : 제주콘텐츠코리아랩 교육실 1
- 강의시간 :
 - [기본반 A] 2022년 10월 11일(화)~11월 1일(화) / 매주 화, 금 19:00~22:00
 - [기본반 B] 2022년 10월 17일(월)~11월 7일(월) / 매주 월, 화 14:00~17:00
 - [심화반] 2022년 11월 8일(화)~25일(금) / 매주 화, 금 19:00~22:00

□ 교육내용

- [기본반A/B] 나만의 감성으로 만드는 홈레코딩 (총 7회, 21시간)

차시	모듈
1차시. (A)10월 11일 / (B)10월 17일(3h)	레코딩 사운드 이론
2차시. (A)10월 14일 / (B)10월 18일(3h)	마이크와 콘솔 및 기계 이론
3차시. (A)10월 18일 / (B)10월 24일(3h)	레코딩 시스템 이론
4차시. (A)10월 21일 / (B)10월 25일(3h)	기계장치 플러그인 이론 및 실습
5차시. (A)10월 25일 / (B)10월 31일(3h)	레코딩 소스 이론 및 실습
6차시. (A)10월 28일 / (B)11월 01일(3h)	레코딩 믹싱 이론 및 실습
7차시. (A)11월 01일 / (B)11월 07일(3h)	음원 완성 및 품평회

- [심화반] 음향 콘텐츠 사운드 디자인 마스터링 (총 6회, 18시간)

차시	모듈
1차시. 11월 08일 (3h)	라이브 사운드
2차시. 11월 11일 (3h)	무대 실습
3차시. 11월 15일 (3h)	무대 실습 및 패치 작업
4차시. 11월 18일 (3h)	라이브 레코딩 실습
5차시. 11월 22일 (3h)	라이브 레코딩 믹싱 실습
6차시. 11월 25일 (3h)	음원 완성 및 품평회

※ 해당 프로그램의 자세한 커리큘럼은 제주콘텐츠코리아랩 홈페이지 참조

■ 프로그램 4. 캐릭터 포트폴리오 과정 (기본 / 심화반)



- 세부 프로그램명 : 이모티콘 작가 클래스 과정
- 모집정원 : 30명 (각 15명)
- 모집기간 : (기본)2022년 10월 5일(수)~11월 9일(수)/(심화)10월 5일(수)~11월 16일(수)
- 참여대상 : 이모티콘 분야에 관심있는 예비 창업/창작자
- 강의장소 : 제주콘텐츠코리아랩 교육실 2
- 강의시간 :
 - [기본반] 2022년 11월 14일(월)~11월 18일(금) 14:00~17:00
 - [심화반] 2022년 11월 21일(월)~11월 25일(금) 14:00~17:00

□ 교육내용

- [기본반] 이모티콘 작가클래스 과정 (총 5회, 15시간)

차시	모듈
1차시. 11월 14일 (3h)	캐릭터 기획 이론 및 실습
2차시. 11월 15일 (3h)	디지털 드로잉 이론 및 실습
3차시. 11월 16일 (3h)	캐릭터 창작 실습
4차시. 11월 17일 (3h)	캐릭터 창작 실습 및 이모티콘 제작
5차시. 11월 18일 (3h)	이모티콘 완성 및 제출

- [심화반] 움직이는 이모티콘 작가클래스 과정 (총 5회, 15시간)

차시	모듈
1차시. 11월 21일 (3h)	캐릭터 기획 이론 및 실습
2차시. 11월 22일 (3h)	디지털드로잉 이론 및 실습
3차시. 11월 23일 (3h)	모션 실습
4차시. 11월 24일 (3h)	모션 실습 및 GIF 제작
5차시. 11월 25일 (3h)	캐릭터 완성 및 제출

※ 해당 프로그램의 자세한 커리큘럼은 제주콘텐츠코리아랩 홈페이지 참조

■ 프로그램 5. 유니티 포트폴리오 과정 (기본 / 심화반)



- 세부 프로그램명 : 왕초보도 할 수 있는 메타버스 게임콘텐츠 만들기 과정
- 모집정원 : 20명 (각 10명)
- 모집기간 : (기본)2022년 9월 2일(금)~9월 28일(수)/(심화)2022년 9월 2일~10월 5일(수)
- 참여대상 : Unity 엔진 활용, 나만의 개성·스타일이 담긴 콘텐츠를 만들고 싶은 크리에이터
- 강의장소 : 제주콘텐츠코리아랩 교육실 2
- 강의시간 :
 - [기본반] 2022년 10월 3일(월)~10월 7일(금) 오후 19:00~22:00
 - [심화반] 2022년 10월 10일(월)~10월 14일(금) 오후 19:00~22:00

□ 교육내용

- [기본반] 왕초보도 할 수 있는 메타버스 게임콘텐츠 만들기 (총 5회, 15시간)

차시	모듈
1차시. 10월 03일 (3h)	유니티 엔진 이론 및 실습
2차시. 10월 04일 (3h)	유니티 환경과 컴포넌트 실습
3차시. 10월 05일 (3h)	C# 스크립트 실습
4차시. 10월 06일 (3h)	유니티 C# 스크립트 실습
5차시. 10월 07일 (3h)	플레이어블 게임 제작 및 빌드

- [심화반] 미디어아트 + 게임이 만나다 (총 5회, 15시간)

차시	모듈
1차시. 10월 10일 (3h)	프로토크와 센서 이론 및 실습
2차시. 10월 11일 (3h)	HDRP 환경 & 노드 시스템 실습
3차시. 10월 12일 (3h)	유니티와 센서 연동 실습
4차시. 10월 13일 (3h)	인터랙티브 미디어월 제작 실습
5차시. 10월 14일 (3h)	인터랙티브 미디어월 제작 실습 및 멘토링

※ 해당 프로그램의 자세한 커리큘럼은 제주콘텐츠코리아랩 홈페이지 참조

■ 프로그램 6. 디지털드로잉 포트폴리오 과정 (기본 / 심화반)

디지털드로잉교육





제롬의 디지털드로잉랩 아이패드에서 자연스럽게 그리기



illustration



전시부터 굿즈까지

라스코에서
호크니까지

모집기간
2022.09.02(월)~09.21(금)

- 세부 프로그램명 : 제롬의 디지털 드로잉랩_아이패드에서 자연스럽게 그리기
- 모집정원 : 20명 (각 10명)
- 모집기간 : (기본)2022년 9월 2일(금)~21일 (수) / (심화)2022년 9월 2일(금)~28일(수)
- 참여대상 : 디지털드로잉 작품 전시·굿즈 제작으로 가능성을 보고 싶은 취·창업자
- 강의장소 : 제주콘텐츠코리아랩
- 강의시간 :
 - [기본반] 2022년 9월 26일(월)~9월 30일(금) 오후 14:00~17:00
 - [심화반] 2022년 10월 3일(월)~10월 7일(금) 오후 14:00~17:00

교육내용

- [기본반] 제롬의 디지털 드로잉랩_아이패드에서 자연스럽게 그리기 과정(총 5회, 15시간)

차시	모듈
1차시. 9월 26일 (3h)	디지털 드로잉 이해 및 실습
2차시. 9월 27일 (3h)	디지털 드로잉 이론 및 실습
3차시. 9월 28일 (3h)	현장 드로잉 실습 1
4차시. 9월 29일 (3h)	현장 드로잉 실습 2
5차시. 9월 30일 (3h)	자연스러운 드로잉 이론 및 실습

- [심화반] 제롬의 디지털 드로잉랩_아이패드에서 자연스럽게 그리기 과정(총 5회, 15시간)

차시	모듈
1차시. 10월 03일 (3h)	디지털드로잉 이론 및 전시회 기획
2차시. 10월 04일 (3h)	디지털드로잉 이론 및 실습
3차시. 10월 05일 (3h)	디지털드로잉 확장 및 실습
4차시. 10월 06일 (3h)	디지털드로잉 이론 및 전시회 준비
5차시. 10월 07일 (3h)	디지털드로잉 이론 및 실습

※ 해당 프로그램의 자세한 커리큘럼은 제주콘텐츠코리아 랩 홈페이지 참조

■ 프로그램 7. 스토리텔링 포트폴리오 과정



- 세부 프로그램명 : 콘텐츠 크리에이터의 스토리텔링 창작과정
- 모집정원 : 15명
- 모집기간 : 2022년 9월 7일(수)~10월 5일(수)
- 참여대상 : 스토리텔링 및 콘텐츠 기획에 대한 관심이 많은 제주도 내 취·창업자
- 강의장소 : 제주콘텐츠코리아랩 교육실 2
- 강의시간 : 2022년 10월 10일(월)~11월 9일(수) / 매주 월, 수 19:00~22:00

- 교육내용
 - 콘텐츠 크리에이터의 스토리텔링 창작과정_로컬리티 소재 활용 스토리텔링 교육 (총 10회, 30시간)

차시	모듈
1차시, 10월 10일 (3h)	스토리텔링을 말하다
2차시, 10월 12일 (3h)	지금은 로컬 스토리텔링 시대
3차시, 10월 17일 (3h)	세상을 변화시키는 스토리텔링의 비밀
4차시, 10월 19일 (3h)	마음을 사로잡는 스토리텔링의 비밀 I
5차시, 10월 24일 (3h)	마음을 사로잡는 스토리텔링의 비밀 II
6차시, 10월 26일 (3h)	로컬 소재개발 스토리텔링 기획 & 주제 정하기
7차시, 10월 31일 (3h)	스토리텔링 구성하기 (시놉시스 작성)
8차시, 11월 02일 (3h)	스토리텔링 원고 작성하기 I
9차시, 11월 07일 (3h)	스토리텔링 원고 작성하기 II
10차시, 11월 09일 (3h)	로컬 스토리텔링 최종본 발표

※ 해당 프로그램의 자세한 커리큘럼은 제주콘텐츠코리아랩 홈페이지 참조

■ 프로그램 8. 3D 모델링 장비활용 콘텐츠개발 교육과정



- 세부 프로그램명 : 아이디어를 출력하라!_3D모델링 과정
- 모집정원 : 15명
- 모집기간 : 2022년 9월 7일(수)~10월 5일 (수)
- 참여대상 : 3D 모델링에 대한 관심이 많은 제주도 내 취·창업자
- 강의장소 : 제주콘텐츠코리아랩 교육실 2
- 강의시간 : 2022년 10월 10일(월)~14일(금) 09:00~18:00

- 교육내용
 - 아이디어를 출력하라!_3D모델링 과정 (총 5회, 40시간)

차시	모듈
1차시, 10월 10일 (8h)	라이노 이론 및 모델링 실습
2차시, 10월 11일 (8h)	3D 프린팅 이론 및 모델링 실습
3차시, 10월 12일 (8h)	모델링 실습
4차시, 10월 13일 (8h)	모델링 실습 및 조립품 출력
5차시, 10월 14일 (8h)	모델링 실습 및 총정리

※ 해당 프로그램의 자세한 커리큘럼은 제주콘텐츠코리아 랩 홈페이지 참조

■ 프로그램 9. UV평판 플로터 장비활용 콘텐츠개발 교육과정

3D장비활용

일상소품과 UV프린터

기초교육 / 장비활용
휴대폰 폰케이스 / 차량용 액자 등 제작
나만의 디자인 / 제품설계

모집기간 : 2022년 09월 02일 ~ 10월 05일





- 세부 프로그램명 : 일상소품과 UV프린터 과정
- 모집정원 : 20명(각 10명씩)
- 모집기간 : 2022년 9월 7일(수)~10월 5일(수)
- 참여대상 : 나만의 굿즈 제작 및 UV프린터 창업에 관심있는 제주도 내 취·창업자
- 강의장소 : 제주콘텐츠코리아랩 다목적 창작실
- 강의시간 : * [기본 A]와 [기본 B]는 동일한 강의며, 신청 시 선택할 수 있습니다.
[기본반 A] 2022년 10월 10일(월)~14일(금) 오전 09:00~13:00
[기본반 B] 2022년 10월 10일(월)~14일(금) 오후 14:00~18:00

- 교육내용
 - [기본반 A/B] 일상소품과 UV프린터 과정 (총 5회, 20시간)

차시	모듈
1차시, 10월 10일 (4h)	UV평판프린터기의 이해 및 실습 (USB 프린터)
2차시, 10월 11일 (4h)	2D 프로그램 및 UV평판프린터 실습 (핸드폰 케이스)
3차시, 10월 12일 (4h)	2D 프로그램 및 UV평판프린터 실습 (차량용 액자)
4차시, 10월 13일 (4h)	2D 프로그램 및 UV평판프린터 실습 (골프공)
5차시, 10월 14일 (4h)	2D 프로그램 및 UV평판프린터 실습 (나무연필)

※ 해당 프로그램의 자세한 커리큘럼은 제주콘텐츠코리아 홈페이지 참조

■ 프로그램 10. 레이저 커팅기 장비활용 콘텐츠개발 교육과정 (오전 / 오후반)



- 세부 프로그램명 : 레이저 커팅기 장비활용 콘텐츠개발 교육과정
- 모집정원 : 20명(각 10명씩)
- 모집기간 : 2022년 9월 2일(금)~9월 21일(수)
- 참여대상 : 나만의 굿즈 제작 및 레이저 커팅기 창업에 관심있는 제주도 내 취·창업자
- 강의장소 : 제주콘텐츠코리아랩 다목적 창작실
- 강의시간 :
 - [오전반] 2022년 9월 26일(월)~30일(금) 오전 09:00~13:00
 - [오후반] 2022년 9월 26일(월)~30일(금) 오후 14:00~18:00

교육내용

- [오전반] 레이저커팅기로 나만의 작품 만들기 (총 5회, 20시간)

차시	모듈
1차시, 9월 26일 (4h)	레이저가공기 아론 및 로마크 실습
2차시, 9월 27일 (4h)	목제 실습 (포토버닝 액자)
3차시, 9월 28일 (4h)	로마크 실습 (주차번호판)
4차시, 9월 29일 (4h)	목제 실습 (핸드폰 거치대)
5차시, 9월 30일 (4h)	아크릴 실습 (스탬프)

- [오후반] 레이저커팅기로 나만의 작품 만들기 (총 5회, 20시간)

차시	모듈
1차시, 9월 26일 (4h)	레이저가공기 이룬 및 로마크 실습
2차시, 9월 27일 (4h)	목제 실습 (포토버닝 액자)
3차시, 9월 28일 (4h)	종이 실습 (케이크 토퍼)
4차시, 9월 29일 (4h)	아크릴 실습 (키링)
5차시, 9월 30일 (4h)	아크릴 실습 (실내 사인물)

※ 해당 프로그램의 자세한 커리큘럼은 제주콘텐츠코리아랩 홈페이지 참조